

valantic

**Lorem ipsum
dolor sit amet,
consetetur
sadipscing elit.**

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
in vulputate velit esse molestie consequat.

Lorem ipsum
dolor sit amet,
consetetur
sadipscing elit.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie consequat.



Lorem ipsum dolor
sit amet, consetetur
sadipscing elitr.

Duis autem vel eum iriuredolorin
hendrerit in vulputate velit esse
molestie consequat.



Lorem ipsum
dolor sit amet,
consetetur
sadipscing elit.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie consequat.

valantic



PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte durch eine agile, integrierte Planung



valantic



PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte durch eine agile, integrierte Planung



LIEFERKETTENGESETZ

Sind Sie bereit für das Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz (LkSG)?

Wen betrifft das Lieferkettengesetz
und wie setzt man es um.

Inhalt

- 10 About
- 11 Abgeschlossen wohnen sie in 2.0 Buchstabenhaus.
 - 11 Überall dieselbe alte Leier – das Layout.
- 14 Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.
- 15 Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.
- 16 Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.
- 18 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
- 19 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
- 20 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
- 22 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
- 23 Nach wie vor noch mehr Technologie
 - 24 Lorem Naprostfolus ipsum dolor sit amet
- 25 Es ist ein eigentümlicherApparat.
- 26 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.
- 27 In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen
- 29 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.
- 31 Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung
- 32 Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung
- 37 Design areas and grids
- 40 Design elements
- 45 H1 – Headline C
- 45 H2 – Headline C
- 45 H3 – Headline C
 - 45 H4 – Content Headline C
- 56 Contact

OVERVIEW

01

About/Summery

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



PAGE 22

02

The challenges

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



PAGE 22

03

Solution

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



PAGE 22

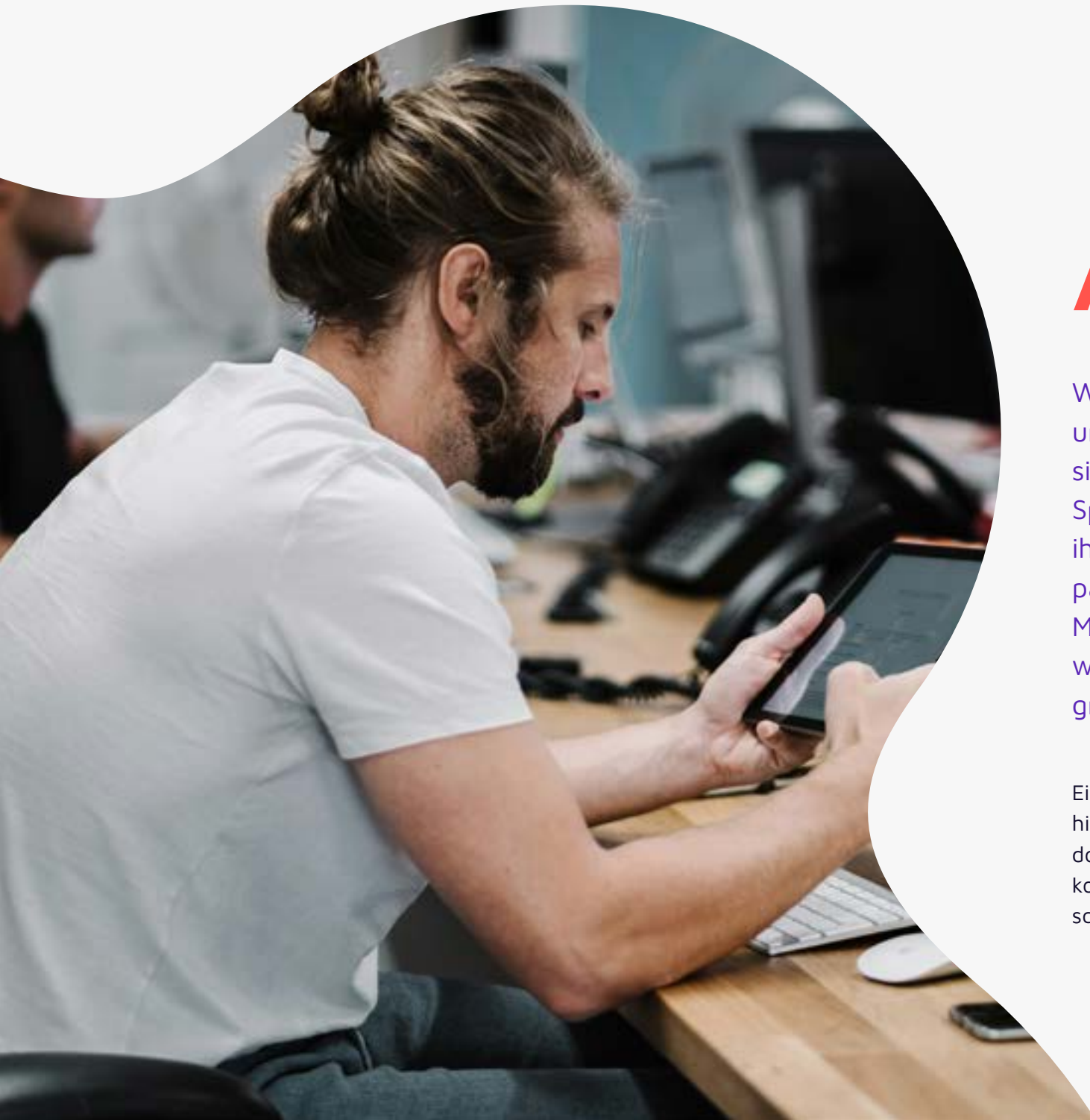
04

Resultes/ Sustaining Success

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



PAGE 22



About

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabenhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder der Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Überall dieselbe alte Leier – das Layout.

Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raume steht und sich klein und leer vorkommt, springe ich ein: der Blindtext. Genau zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »Lorem Ipsum«, freue ich mich jedes Mal, wenn Sie ein paar Zeilen lesen. Denn esse est percipi – Sein ist wahrgenommen

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen

Und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

werden. Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es

Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Entwickler gehört haben. Diese Standards sorgen dafür, dass alle Beteiligten aus einer Webseite den größten Nutzen ziehen. Im Gegensatz zu früheren Webseiten müssen wir zum Beispiel nicht mehr zwei verschiedene Webseiten für den Internet Explorer und einen anderen Browser programmieren.

Wohlgemerkt: Eine Seite für alle Formate. Was für eine Erleichterung. Standards sparen Zeit bei den Entwicklungskosten und sorgen dafür, dass sich Webseiten später leichter pflegen lassen. Natürlich nur dann, wenn sich alle an diese Standards halten. Das gilt für Browser wie Firefox, Opera, Safari und den Internet Explorer ebenso wie für die Darstellung in Handys. Und was können Sie für Standards tun? Fordern Sie von Ihren Designern und Programmieren einfach standardkonforme Webseiten. Ihr Budget wird es Ihnen auf Dauer danken. Ebenso möchte Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz Sie mich bis zum Ende gelesen haben. MeineDies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Äccëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

**Weit hinten, hinter
den Wortbergen, fern
der Länder Vokalien
und Konsonantien
leben die Blindtexte.**



Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, gebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen..



Inga Lindmann – Koordination und Planung für Logistiksysteme



204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning) um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch „sieht“ zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen.



Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.

About/Summery

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Solution

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

The challenges

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Results and sustaining success

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.

Wen betrifft das Lieferkettengesetz
und wie setzt man es um.



About/Summery

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



The Challenge

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Solution

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Results and sustaining success

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.

204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âccèntë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind.



About/Summary

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert.
Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



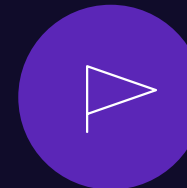
The challenge

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert.
Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Solution

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert.
Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Results and sustaining success

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert.
Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie **Hamburgetfonts**, **Rafgenduks** oder **Handgloves**, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerniwnng), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Åçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie **Hamburgetfonts**, **Rafgenduks** oder **Handgloves**, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Åçcèñtë, die in

neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden

Dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Åçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) richtig dargestellt werden 38 %**.

Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

HOW TO DANCE



The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen

nach TypoGb. 204 CO₂ ab dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab



Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick

dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcêñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Forschungsreisenden
und überblickte mit
einem gewissermaßen
bewundernden Blick

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach

TypoGb. 204 CO₂ ab dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte.



Mark Wolner –
CIO Koordination und Planung, Adamera GmbH

Forschungsreisenden und Überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick.



Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Äccëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning** oder **Ligaturen (sehr pfiffig)** nicht richtig dargestellt werden. 38 %

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum.

3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Forschungsreisenden
und überblickte mit
einem gewissermaßen
bewundernden Blick

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets

enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab

dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âccèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

EIN TYPOBLINDTEXT

Nach wie vor noch mehr Technologie

TEXT: MAX MUSTERMANN
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER



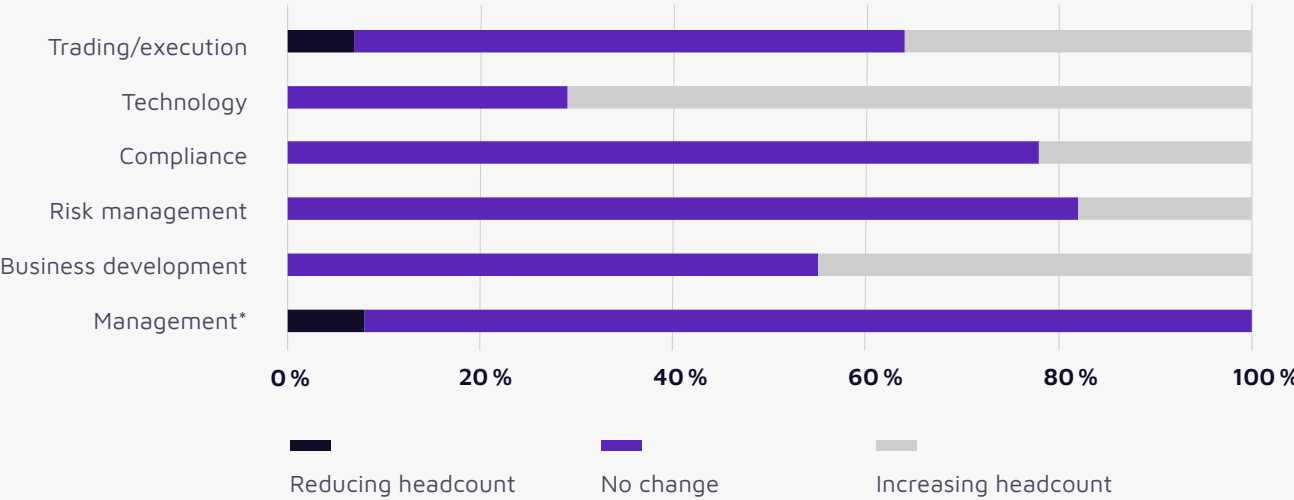
Strategieausarbeitung Cloud Software

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore

magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR NUEVO 2018:



* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Lorem Naprostfolus ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna **aliquyam erat, sed diam voluptua:**

- Fconsetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod
 - tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam
 - erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo.
- tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidun. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat.



Mariane Freiwegner – At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Während die implizite Volatilität anhand von Optionspreisen die von den Marktteilnehmern erwartete Schwankungsintensität widerspiegelt, gibt die realisierte Volatilität Auskunft über die tatsächlich beobachteten Schwankungen am Markt.



Es ist ein eigentümlicher Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollte sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hühnerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollte sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. r nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres.

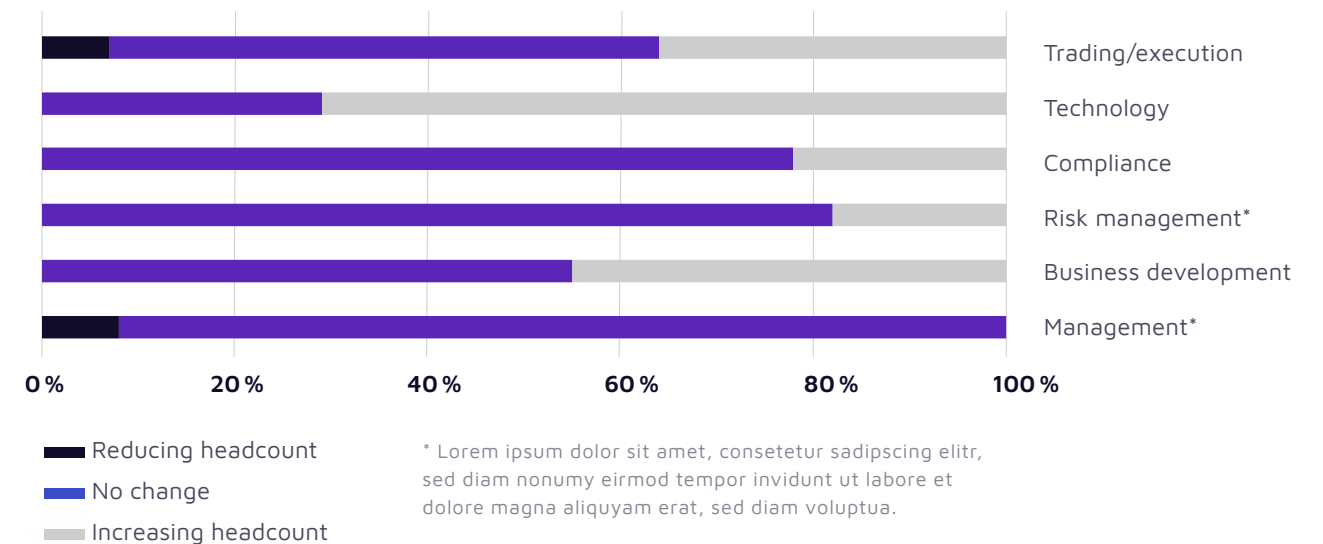
Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen.

Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick

HEADLINE CHART



In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen

Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore dolore magna aliquyam erat.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

At vero eos et accusam und Nachbearbeitungszeitraum

Max Mustermann

Head of Government
Systems Technologie



At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

An Subheadline created using the paragraph format H5 – Content Headline

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut

labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

cing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunttet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

**Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
in vulputate velit esse molestie consequat,
vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadip-
scing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore magna aliquyam
erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores
et ea rebum. Stet clita kasd gubergren,
no sea takimata sanctus est Lorem ipsum
dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
eirmod tempor invidunt ut labore et dolore
magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At
vero eos et accusam et justo duo dolores et
ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea
takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit
amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur
sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod

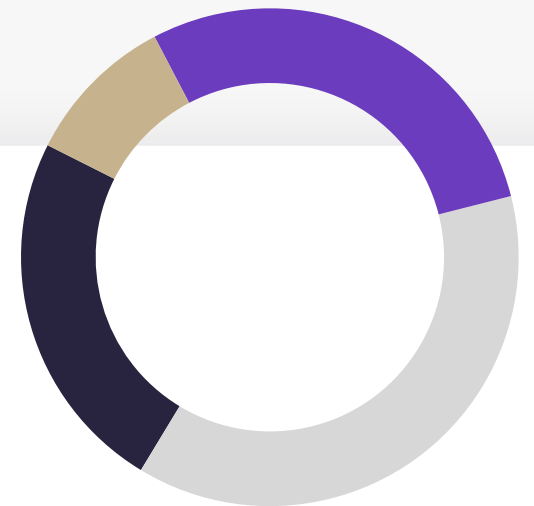
tempor invidunt ut labore et dolore magna
aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos
et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
Stet clita kasd gubergren, no sea takimata
sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis
autem vel eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie consequat, vel
illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero
eros et accusam et sed diam nonumy nibh
euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadip-
scing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore magna aliquyam
erat, sed diam voluptua.



**LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET,
CONSETETUR 2018:**

- Significant increase **24 %**
- Slight increase **38 %**
- Remain the same **29 %**
- Slight decrease **10 %**
- Significant decrease **0 %**



Umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. umdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

- Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen
- Träumen erwachte, fand er sich in seinem
- Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl-bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none">• si blat doluptatem sunt, te consed endus aut vent volut et dolupisi	<ul style="list-style-type: none">• te consed endus aut vent volut et dolupisi andi ipsamusa porem eveleni hillupta qui	<ul style="list-style-type: none">• s mi, officiet et vel qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Bo-den, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung



Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht, führt kein Weg an valantic vorbei. Bereits seit vielen Jahren profitieren Unternehmen wie die AOK, die Schweizer Bundesbahn (SBB), tegut, s.Oliver, Lufthansa, Helsana, Grohe, RTL, die Prophete Gruppe, Mainzer Stadtwerke, Marc O'Polo, Stark Gruppe, expert, Langenscheidt, Swarovski u.v.m. von der Entwicklung digitaler, datengetriebener Business- und Operating-Modelle, wobei wir stets Wert auf eine technologie-agnostische Herangehensweise legen.

Dabei stehen häufig zunächst Daten- & Analytics-getriebene Projekte im Mittelpunkt

unserer Beratung, die mit Hilfe von Data Science, Business Intelligence und Advanced Analytics die Geschäftsmodelle unserer Kunden maßgeblich optimieren und verändern helfen.

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Einen weiteren Schwerpunkt legen unsere mehr als 250 Berater*innen auch auf das Thema M&A Transaktionsberatung: So ist valantic eines der führenden Beratungshäuser im Bereich Due Diligence, Value Creation, Carve-out und Post-Merger-Integration®.



Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung

TEXT: MAX MUSTERMANN
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht, führt kein Weg an valantic vorbei. Bereits seit vielen Jahren profitieren Unternehmen wie die AOK, die Schweizer Bundesbahn (SBB), tegut, s.Oliver, Lufthansa, Helsana, Grohe, RTL, die Prophete Gruppe, Mainzer Stadtwerke, Marc O'Polo, Stark Gruppe, expert, Langenscheidt, Swarovski u.v.m. von der Entwicklung digitaler, datengetriebener Business- und Operating-Modelle, wobei wir stets Wert auf eine technologie-agnostische Herangehensweise legen.

Dabei stehen häufig zunächst Daten- & Analytics-getriebene Projekte im Mittelpunkt

unserer Beratung, die mit Hilfe von Data Science, Business Intelligence und Advanced Analytics die Geschäftsmodelle unserer Kunden maßgeblich optimieren und verändern helfen.

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Einen weiteren Schwerpunkt legen unsere mehr als 250 Berater*innen auch auf das Thema M&A Transaktionsberatung: So ist valantic eines der führenden Beratungshäuser im Bereich Due Diligence, Value Creation, Carve-out und Post-Merger-Integration®.



Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht.

Interesse an Hungerkünstlern

Lesen sie unseren
Blogbeitrag



Image description



valantic

About us

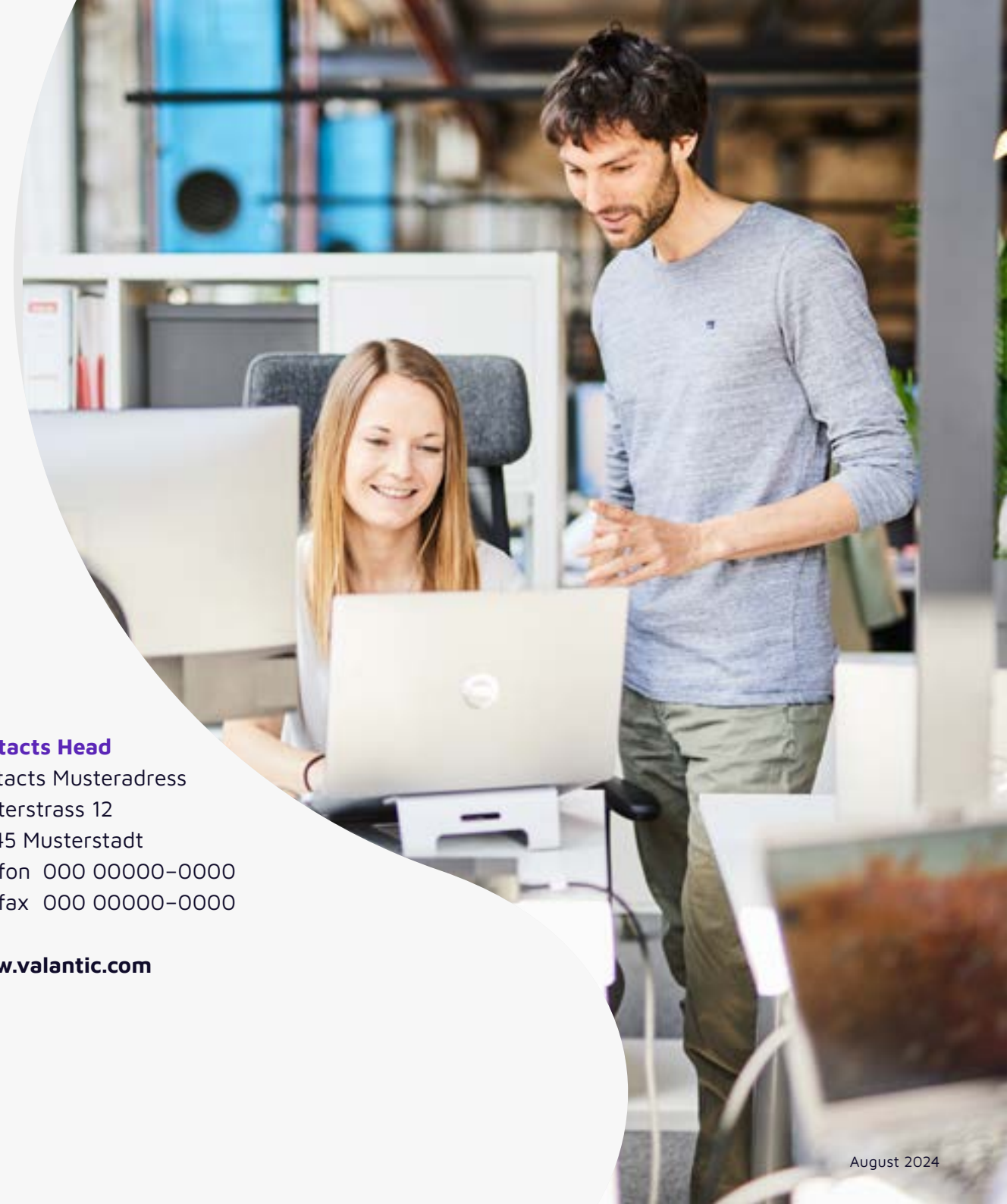
iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoree magna aliqua. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com



valantic

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoree magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.



About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoree magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Design areas and grids

TEXT GRID:

Position aligned to the 12 grid

1/2

1/2

5/12 Used for 1 column Text

1/3

1/3

1/3

1/4

1/6
(used for caption/column)

Use provided Object Style e.g:

Text 1 Column

Text 2 Column

Text 3 Column

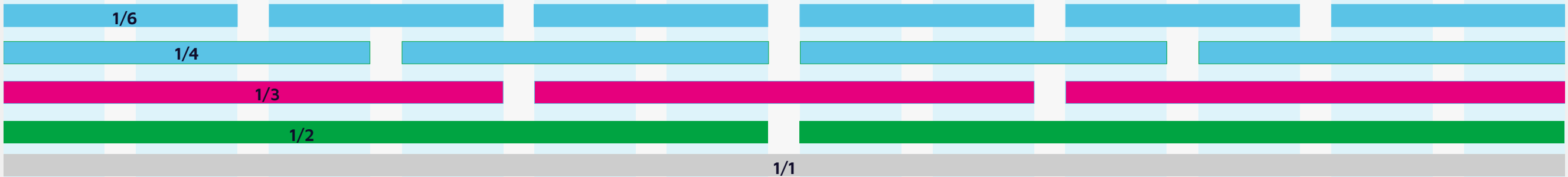
Text 4 Column

Or CC Library: valantic C – 1920 x 1080 Digital:

Placeholder

IMAGE GRID AND ALIGNMENT GRID:

Position alignd to the 12 grid



UPPER MARGIN

OUTER MARGIN

DESIGN AREA

LOWER MARGIN

AUTOMATED RUNNING TITLE AND PAGE NUMBER

Design elements

TABLE WITH HEADER

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none">• si blat doluptatem sunt, te• consed endus aut vent volut• et dolupisi	<ul style="list-style-type: none">• te consed endus• aut vent volut et• dolupisi andi ipsamusa• porem eveleni hillupta qui qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta	<ul style="list-style-type: none">• mi, officiet et vel
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style: •
Inside pages: • Tables C : Table Body Row C Bullets

TABLE WITH HEADER AND FOOTER

Testing	Aufgaben	Umsatz	Testing	Aufgaben	Umsatz
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €	Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €	volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256	Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256
13.256			25.568		

INFOBOX

Headline automatisiert

Fließtext automatisiert bei Auswahl von Objektformt Infobox-Royal-Blue. Automatisierte Einstellung der Spalten. 2-Spaltige Vorgabe erfolgt bei vergrößern der Box auf min. 171,5 mm = 1/2 Spaltenraster

- Vorgabe erfolgt bei verkleinern der Box.

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages: • Copy Text: • Infobox: • Bullets 1. Level Infobox-Dark (also in 2.Level available)

Headline automatisiert

Fließtext automatisiert bei Auswahl von Objektformt Infobox-RoyalBlue. Automatisierte Einstellung der Spalten. 2-Spaltige Vorgabe erfolgt bei vergrößern der Box auf min. 134 mm = 3/4 SpaltenrasterVorgabe erfolgt bei verkleinern der Box.

- Officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages: • Copy Text: • Infobox: • Bullets 1. Level Infobox-Light (also in 2.Level available)

CC Library: valantic C – 1920 x 1080 Digital:
Info & Link Boxes – Ready to use

LINKS

Interesse an Hungerkünstlern

Lesen sie unseren Blogbeitrag



Interesse an Hungerkünstlern

Lesen sie unseren Blogbeitrag



Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



WEBINAR



LINK



IMAGES

CC Library: valantic C – 1920 x 1080 Digital:
Placeholder
• **Image**



Name Last name – Describe skills or position

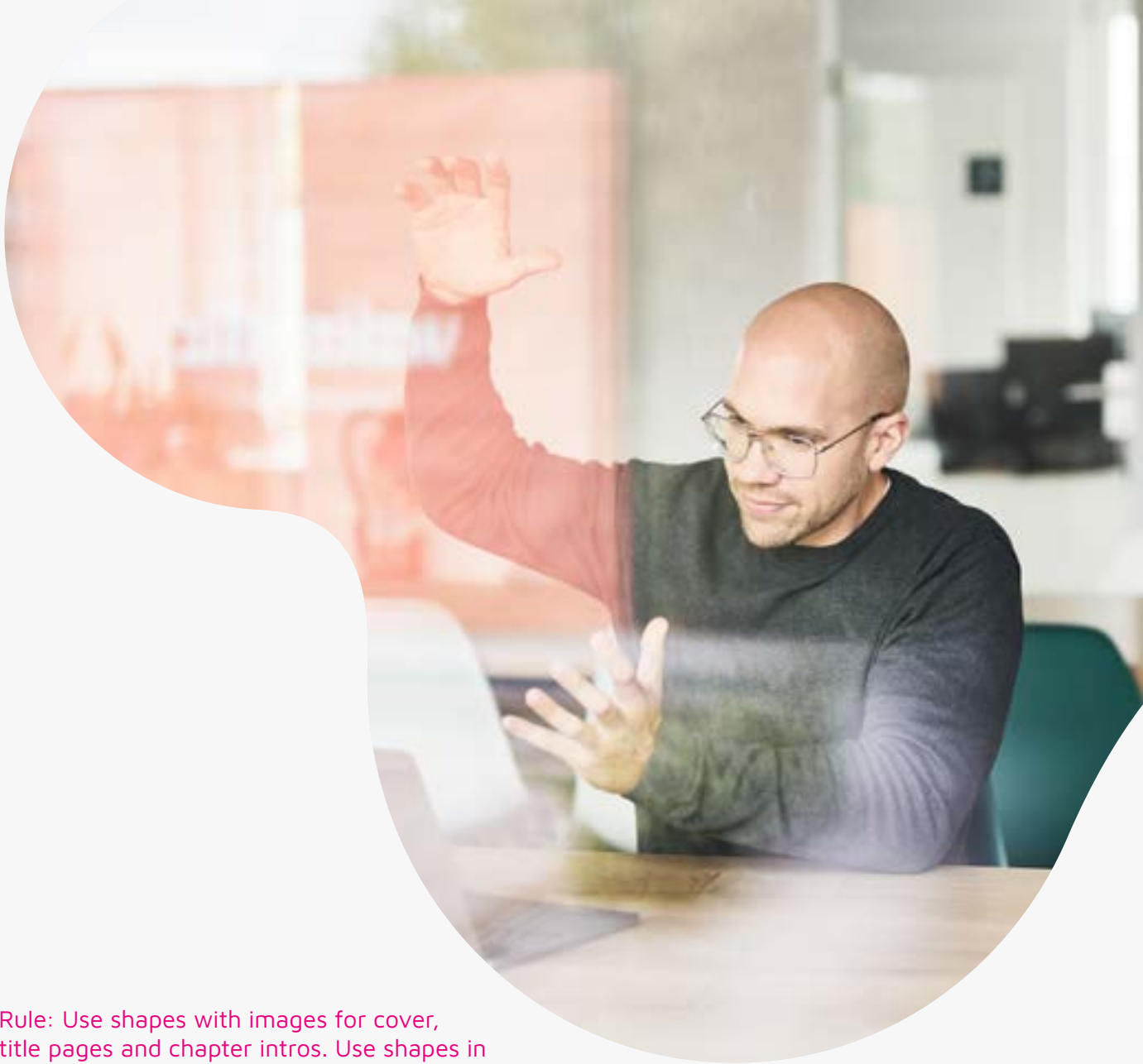
ICONS

CC Library:
valantic C – 1920 x 1080 Digital:
Icons Contact – SoMe



ARROW

CC Library:
valantic C – 1920 x 1080 Digital:
Elements



Rule: Use shapes with images for cover, title pages and chapter intros. Use shapes in the same proportion throughout the whole document. If you choose 140%, keep every shape in the same 140% ratio.

PARAGRAPH STYLE:

- **TITLE PAGE** – Just used for Title Pages
-

Just
used for
TITLE
Pages

TOP LINE H1 C

TOP LINE H2 C

H1 – Headline Title C

H2 – Headline Title C

H3 – Headline Title C

H4 – Subheadline Title C

H5 – Subheadline Title C

PARAGRAPH STYLE:
• **BACKGROUND TYPO**

Just
used for
TITLE
Pages

CAPS 130-104 (inside shapes)
this size is the only one used **INSIDE**
SHAPES but can be used like the
other two (see next page), too.

Text in shapes as background that are used as a decorative elements need
to be subtle to ensure headlines and teasers are legible.

PARAGRAPH STYLE:
• **BACKGROUND TYPO**

All pages
(Cover + inside)

CAPS 200-160

- Can be used as background OR
- for single keywords (see: Content, Overview, etc)
- Use appropriate colour with low contrast in relation to background colour
- Use the Object Styles CAPS...

CAPS 255-204

- Can be used as background OR
- for single keywords (see: Content, Overview, etc)
- Use appropriate colour with low contrast in relation to background colour
- Use the Object Styles CAPS...

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **CHAPTER/SECTION/PAGE NR.** – Requirements of Page Information, not needed for Layouting

Just
used for
Content
Pages

Running Title left

Page Number left

Running Title right

Page Number right

Generating automated by
using Masterpage

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **AGENDA/CONTENTS**

Just
used for
Content
Pages

00 Content – Chapter

H1 Headline

00 Content – 1. Level

H2 Headline

H3 Headline

00 Content – 2. Level

H4 Content Headline

Requirements of Agenda Information, not needed for Layouting because of
Generating Index automated, Page Number will be generated automaticly

Different hierarchies are generated by the H1 Headline - H4 Content Headline

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **HEADLINES**

Just
used for
Content
Pages

TOP LINE – CONTENT C

H1 – Headline C

H2 – Headline C

H3 – Headline C

H4 – Content Headline C

H5 – Content Headline C

H6 - Content Headline C

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT

Just
used for
Content
Pages

Highlight text - Citation C

Teaser Text C

Copytext 11/140 %

Copytext 13/140 %

Marginal Text C

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
- BULLETS

Just
used for
Content
Pages

- Bullets – 1. Level | Copy 11
 - Bullets – 2. Level | Copy 11
 - Bullets – 3. Level | Copy 11
- Bullets – 1. Level | Copy 13
 - Bullets – 2. Level | Copy 13
 - Bullets – 3. Level | Copy 13

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
- INFOBOX

Just
used for
Content
Pages

H6 – Infobox-Light Headline

Copy Text Infobox-Light

- Bullets 1. Level Infobox-Light
- Bullets 2. Level Infobox-Light

H6 – Infobox-Dark Headline

Copy Text Infobox-Dark

- Bullets 1. Level Infobox-Dark
- Bullets 2. Level Infobox-Dark

LINK

Light and Dark refers to the background colour, not the typography.

Requirements of Infoboxes, not needed for Layouting, generating automated by using Objects Styles

must be selected individually

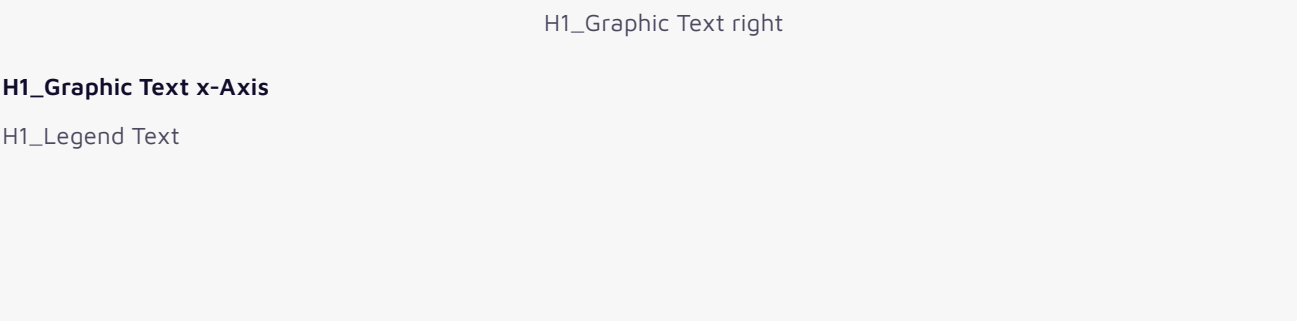
PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
 - COPY TEXT
 - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS
 - GRAPHICS

Just used for Content Pages

H1 – HEADLINE CHART

H2 – HEADLINE CHART



PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
 - COPY TEXT
 - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS

Just used for Content Pages

Image Text

TITLE SOURCES CONTENT

Footnote

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
 - TABLES C

Just used for Content Pages

Table Header C

Table Body Row C

- Table Body Row C Bullets

Table Total Row C

must be selected individually

Requirements of Tables C, not needed for Layouting, generating automated through Table Styles

Tabel Header C	Tabel Header C	Tabel Header C	Tabel Header C
Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C
Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C
Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C	Tabel Body Row C
Tabel Total Row C	Tabel Total Row C	Tabel Total Row C	Tabel Total Row C

When inserting text or inserting new tables, it may happen that the paragraph formats do not apply to the table formats. Then select all cells and go to cell formats, erase all deviations with the Icon:

Use always the cell height 1,058 mm (smallest size)

PARAGRAPH STYLE:

- BACK PAGES

Infotext
Contact Head
Contacts

URL

CHARACTER STYLE:

- COLORS

Gradient

vBlack

Vibrant Purple

White

Can be used on any Paragraph Style

PARAGRAPH STYLE:

- BACK PAGES
- EXTRA FORMATS

Release Date

Requirements of Extra Formats, not needed for Layouting, generating automated

CHARACTER STYLE:

- STYLES

SemiBold

Bold

Can be used on any Paragraph Style

PARAGRAPH STYLE:

- CTA

CTA Text

CTA CAPS

SHAPES: 100% IN THIS DOCUMENT

CC Library: valantic C – 1920 x 1080 Digital:
Shapes 100–140 %

SHAPE_02 - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_03A - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_03B - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_03C - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_04A - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_04B - 100 %

Use shapes in the same proportion
throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all
shapes in the same 140% ratio.

DEVICES

CC Library: **Devices**



Contact



Name Surname

Position, Company Name

name.surname@company.com



Use LinkedIn Profile QR-Code!



Name Surname

Position,
Company Name



Use Hyperlinks!